

İNAN

TRABZON HALKEVİ KÜLTÜR DERGİSİ

Ayda bir çıkar

Yeniseri 37	Şubat	Sahibi : Abdullah Günel Yazı işlerini fiilen idare eden : Kemal Kefeli	Basıldığı yer : Yeniyol Basımevi	25 kuruş
----------------	-------	--	-------------------------------------	-------------

İÇİNDEKİLER

Kurtuluş yıldönümünde	Kemal Kefeli
Trabzonun kurtuluşu	Abdullah Günel
Bayrak ve Sancak	Hasan Fehmi Süerdem
30 ncu Kurtuluş yıldönümü	Kemal Kefeli
Kurtuluş gününde	Mehmet Atay
Halkevi	Baba Salim Ögütçen
Ey meskadî re'sim	
Bizde içtimâî yardım işleri	Kemal Kefeli
Trabzon tarihi	Şakir Şevket
Rahmi Ergüney tarafından okunan çalışma raporu . .	
Halkevimizin 16 ıncı kuruluş yıldönümü	
Güz	Ümit Ölmez
Çocuğa şiirler	Selim Saraç
Yıldızlı gecede	Subutay Karsan
Hayat şiirinden mısralar	Nürettin Özdemir
Halkevi haberleri	

Yeni seri sayı :

37

Şubat

1948

Kuruş

25



İNAN

TRABZON HALKEVİ KÜLTÜR DERGİSİ

Ayda bir çıkar

Yeniseri 37	Şubat	Sahibi : Abdullah Günel Yazı işlerini fiilen idare eden : Kemal Kefeli	Basıldığı yer : Yeniyol Basımevi	25 kuruş
----------------	-------	--	-------------------------------------	-------------

Musahebe

Kurtuluş Yıldönümünde

Yazan : Kemal KEFELİ

Etile, kanile, varlığının her zerresile hürriyete aşık bir milletin çocuklarıyız..

Altaylardan, Urallardan, Tunalardan, Bozkırlardan, hürriyet şarkıları söyleyerek geçen, koç yiğitlerin, arslan yürekli, fatih bir milletin torunlarıyız..

Damarlarımızda Attilaların, Cengizlerin, Yıldırımların, Fatihlerin, Yavuzların, Atatürklerin kanı kaynamaktadır...

Lütfen sahifeyi çeviriniz

Beşiklerimizde ninelerimizin hürriyet türkülerini, çocukluğumuzda cetlerimizin kahramanlık menkıbelerini dinledik. Gençliğimiz vatan uğrunda, hürriyet uğrunda çarpışmanın, asil heyecanlarına kaynak oldu.

[OLURSEM ŞEHİT, KALIRSAM GAZİ OLMAK] Alnımızın tek yazısıdır...

Hürriyet âbidemizin temelleri, MİLYONLARCA ŞEHİDİN MÜBAREK KANLARI VE KEMİKLERİ ÜZERİNE ATILMIŞTIR..

ATATÜRK, Akdenizi hedef veren emrile, milletimize yainız müstevli düşmanı yurttan kovmak vazifesini vermemiş, aynı zamanda, TÜRK BAYRAĞININ HÜRRIYET KALESİNE EBEDİYEN ÇEKİLMESİNİ EMRETMİŞTİR..

Kaderin fena cilvesile iki yıl uzak kaldığımız, hasretile yarıp tutuştuğumuz güzel Trabzonun kurtuluş yıldönümünde, gözlerimizin önüne serilen tabloda şu satırlar yazılıyor..

[DÖNERSEM KAHBEYİM MİLLET YOLUNDA BİR AZİMETTEN]

ve sonra

[KİM BU CENNET VATANIN UĞRUNA OL MAZKİ FEDA.]

[ŞÜHEDA FIŞKIRACAK TOPRAĞI SIKSAN ŞÜHEDA.]

Kemal Kefell

Trabzon'un Kurtuluşu

Yazan : Abdullah GÜNEL

30 yıl önce 24 Şubat 1918 de Trabzon, ızdıraplı ve zalim bir esaret hayatından kurtarılacak ana yurdun sıcak ve vefalı bağına tekrar basılmıştı. İki yıl kadar devam eden o karanlık esaret devrinde Trabzon, Karadenizin ve bütün Türk diyarının, firakına gece gündüz yaş döküp yas tuttuğu bir hayal ve hasret sembolü olmuştu. İmparatorluğun yer yer kopan parçalarının acısı, Trabzonun geçici kaybı karşısında unutulmuş, Türk'lüğün bu asil ve yiğitler beldesi bütün Türk yüreklerini yakmış tutuşturmuştu "Trabzondan çıktım başım selâmet... Kâfir Moskof bombardıman ediyor evimi ilâ...", nakaratı, yalnız Trabzonlu hemşerilerin yüreğini yakmakla kalmıyor, baştanbaya türk diyarında yekpare bir hasretin, ızdırabın ifadesi, feryadı oluyor, her Türkün ruhu, Trabzondan bir parça olmuş gibi onun elemiini çekiyor ve mütemadiyen onun için ağlıyordu.

30 yıl önce bugün, o kâbus yırtılmış ve bir genç kız edasıle güzel Trabzon anasına ve bütün Türk kardeşleri de ona kavuşmuştu.

Yekpare Türk vatanının ebedî ve ayrılmaz bir şehri olan Trabzonun Türk ruhlarında bu duygulu haleti uyandırması kadar tabii ve haklı bir şey olamaz. Koca imparatorluğun çöken ve perişan olan enkazı arasında bugünkü topraklarımız artık alelade bir yer parçası değil, her zerresi Türk varlığının canı, kalbi, ciğeri mesabesine girmiş, milletçe yaşamamız ancak bunlara dayanmış ve bunlarla canlı bir hayat mümkün olabilmişti.

Tarihi düşmanla son bir hesaplaşma yapmak üzere birinci cihan harbine atılmış bulunan Türkiye yorgun ve hazırlıksız olmasına bakmıyarak herşeyden önce Kafkas cephesinde tabiat ve Moskofla çetin bir savaşa girişmeyi göze aldirmişti. Arkadan Ermenilerin ihanetiyle kış ve düşmanla kanlı savaşlar yapılarak büyük kuvvetleri cephemize çekmiş ve sonra yer yer gerilemek zorunda kalmıştık. Bu talihsiz gerilemeler sırasında sevgili Trabzon da 5 Nisan 1916 tarihinde mukavemetten düşmana bırakılmıştı. 93 harbi ve daha önceki harpler uzak kalmış, Trabzona muhacirlik acı-

sını tattırmamıştı . Lâkin bu defa Trabzonlu hemşeriler de sınır boylarında birçok Türk kardeşlerini yakan o ateşin alevine sarılmış , gözü yaşlı hicret yoluna dökülmüştü . Sahil boyunca batıya doğru yürüyen bir mahşeri andıran bu göç , ne hazin bir manzara idi . Ne olursa olsun , ne kadar ızdırap doğurursa doğursun bu göçe Trabzon kalkı katlanıyordu . Onun kafasında tek bir düşünce var . Ona Rus boyunduruğuna katlanmak-tansa , bayrağının ve ırkının hâkim olduğu yere gitmek , nihayetsiz gitmek ve orada can vermektir . Bu , Türk milletine hâs olan bir halletir . Bu istiklâl aşkının bir şiarıdır .

İki yıl süren bir ayrılık devri aynı zamanda Çarlığın da sukut ve inhidam devri oldu . Kader , ne güzel tecelli etti . Kabına sığmıyan , fakat Türk eli ile boğazı sıkılan kanlı ihtiras , çok geçmeden kanlı ihtilâl dalgaları içinde boğulmağa başladı . Trabzonla beraber istilâya uğramış bütün Türk diyarından Rus istilâsı bir kâbus gibi sıyrılıp kalkarken , güzel ve ebedî Türk beldesi Trabzon da , silinmez hüviyeti yeniden kazanıyor ve ölmez Türk camiasının ebediyen ayrılmaz kutsal bir beldesi olmak mazhariyetine tekrar kavuşuyordu .

A. Günel.

Bayrak - Sancak Marşı

Al renginle süslenir
Güzel Yurdum, Toprağım;
Ayyıldızın nur verir
Ey sevgili sancağım!..

Yükseklerde dalgalan
Anlı şanlı Bayrağım!..

Karadeniz. Akdeniz
Taşır senden binbir iz;
Etrafında hep biriz
Ey sevgili sancağım!..

Yükseklerde dalgalan
Anlı şanlı Bayrağım!..

Şerefisin devletin,
Gözbebeği milletin;
Ün salmıştır heybetin;
Ey sevgili sancağım!..

Yükseklerde dalgalan
Anlı şanlı Bayrağım!..

Sensiz olmaz bu Vatan
Yaşa, varol her zaman
Uğruna canlar kurban
Ey sevgili sancağım!..

Yükseklerde dalgalan
Anlı şanlı Bayrağım!..

Hasan Fehmi Süerdem
(Emekli Kurmay Binbaşı)

30 ncu Kurtuluş Yıldönümü

Trabzon'un şimdiye kadar kutlanmamış olan Kurtuluş Yıldönümü bu yıl Halkevimizin teşebbüsile ve güzel bir törenle kutlanmıştır.

Kutlama nasıl kararlaştı

15/1/1948 Tarihindeki İdare Kurulumuz toplantısında Başkan Kemal Kefeli bir kısım gençlerin serkeş hareketlerine temas ederek Halkevlerinin bu gibi hareketlerle mücadele etmesinin vazifeleri meyanında olduğuna işaret etmiş gençliğe kültür alanında olduğu gibi ahlâk ve millî şuurun uyanmasında da hizmet etmenin icabettiği Halkevlerimizin bu hususta çalışması gerektiğini izah ederek ve kurtuluş yıldönümlerinin bilhassa gençlik üzerindeki müsbet tesirlerini belirtmiştir . Bu arada Trabzonun kurtuluş yıldönümünün şimdiye kadar kutlanmamış olmasına Trabzon için bir eksiklik diye vasıflandıran başkan 30 uncu

kurtuluş yıldönümüne raslayan 24 Şubat gününün bir törenle kutlanmasının uygun olacağı kanaatını izhar etmiştir . Bu teklifi inceleyen idare kurulu tören hakkında gerekenlerle temas etmesini Başkan-dan istemiştir .

İdare Kurulunun mütcakip toplantısında yaptığı , temaslardan aldığı neticeleri anlatan Başkanın talebi üzerine programı hazırlamak üzere vilâyet, komutanlık, emniyet, Millî Eğitim, Belediye, Ticaret Müdürlüğü, Lise, Ticaret Lisesi, Erkek Sanat Enstitüsü, Kız Sanat Enstitüsü , Erkek ve Kız orta okullarile Ticaret Odası, Borsa birer mümessil istenmiş ayrıca emekli Albay Hamdi Pürşelim ,

Müftü Ahmet Eyiboğlu, Hakkı Çağdaş, Rüştü Alemdarın davetleri kararlaştırılmıştır. Yapılan davet üzerine gelen mümessiller program heyetini teşkil etmiştir.

Kemal Kefelinin Başkanlığında çalışmalarına devam eden hazırlama heyeti tesbit ettiği programı idare heyetine sunmuş ve idare heyetinin 27/2/1948 tarihli toplantısında üzerinde görüşmeler yapılan program kabul edilerek tatbikine Belediye, Merkez Komutanlığı, Milli Eğitim, Ticaret Müdürlüğü, ve Halkevi memur edilmiştir.

Tören nasıl yapıldı

24 Şubat 1948 Salı günü bir kaç gündenberi devam eden fırtına dinmiş çok güzel bir güneş etrafı ısıtmağa başlamıştır. Sabahın çok erken saatlerinde kadın, erkek, çocuk binlerce Trabzonlu törenin başlayacağı Ataparka akına başlamıştır. Atapark civarı, tören alanının geçeceği yollar Belediye meydanı törene katılan köyü, şehirlili halkla dolmuştur. Saat 9 e yaklaşıırken Hacibeşir ve Soğuksudan hareket eden asker ve milis kuvvetlerinin tüfek atışı başlamış şehir istikametinde ilerleyen kuvvetlerin gelişi büyük bir heyecan yaratmıştır. İşgal müfrezelerinin geçtiği yollar üzerindeki evlerden kadın ve çocuklar askerleri yaşıya varol sesleri ve alkışlarla

la karşılamışlardır. Saat 9 da Ataparka tam bir işgal halile gelen askerlerimiz orada birikmiş binlerce vatandaşın heyecanlı alkışları ve yaşıya sesleriyle karşılanmışlardır. Ataparkta yerlerini alan işgal müfrezesi Komutanı Binbaşı Yusuf Çekirge meydanlıktaki bayrak direğine bandonun çaldığı istiklâl marşıyla şanlı Türk bayrağını çekmiştir. Binlerce insanın heyecanla selâmladığı Türk bayrağının çekiliş merasiminden sonra Belediye Başkanı Tefvik Yunusoğlu, Müftü Ahmet Eyiboğlu, ilkokul öğretmenlerinden kidemlisi olan Halil Nihat Karlık, Eski Belediye Başkanlarından Hakkı Çağdaş ve Rüştü Alemdardan müteşekkil bir heyet şehir adına işgal komutanına teşekkürde bulunmuş ve bu arada Hakkı Çağdaş ile Rüştü Alemdar birer heyecanlı konuşma yapmışlardır. Halkın heyecanla takip ettiği bu olaydan sonra Halkevinin hazırladığı bir kaç bayrak direği önünde kurban kesilmiştir. Bu merasimden sonra Zağnos köprüsünü takip eden müfreze, okullar, halk hükümet binası önünde durmuş ve binaya istiklâl marşıyla bayrak çekmişlerdir. Büyük bir nehir halinde sokakları dolduran alay uzunsokağı takiben Belediye alanına gelmiş ve evvelce hazırlanan krokiye göre yerlerini almışlardır.

Bu sırada Boztepe istikametinden şehre giren diğer bir as-

kerî kol alkışlar arasında meydana gelmiş ve müteakiben İstiklâl marşıyla Belediye binasına bayrak çekilmiş ve Belediyenin hazırladığı kurban kesilmiştir. Daha sonra kürsüye gelen Dil Edebiyat kolu Başkanı Mehmet Atay heyecanla nutkunu irat etmiştir. Sık sık alkışlanan bu konuşmadan sonra vaki talep üzerine kürsüye gelen Hakkı Çağdaş heyecanlı bir konuşma yaptıktan sonra temsil kolundan Rahmi Ergüney bir şiir okumuştur. Daha sonra umumî kütüphane önündeki geçit merasimi yapılacak sahaya gelinerek geçite başlanmıştır. Alkışlar arasında geçen asker ve milis kuvvetlerinden sonra okulların büyük bir intizamla sona eren geçidi başlamıştır. Geçit resmile merasime son verilmiş ve şehir adına komutanlığa gidilerek General Naci Altuğa tebrik ve teşekkürde bulunulmuştur. Gece büyük fener alayları tertip edilmiş ve Halkevi konferans salonunda bir müsamere verilmiştir. 30 uncu kurtuluş yıldönümü münasebetile Ankara radyosunda geçmişte bugün saatinde ve radyo gazetesinde konuşmalar yapılmıştır.

İstanbuldaki tören

23 Şubatı 24 de bağlayan gece İstanbul Eminönü Halkevinde Trabzon liselerinden yetişenler cemiyeti tarafından bir tören yapılmıştır. Öğrendiğimize göre İstanbuldaki bütün Trabzonluların ve kalabalık halkın iştirak ettiği tö-

rende Dr. Prof. Kâzım İsmail Gürkan, İhsan Hamimi ve Mahmut Kuloğlu birer konuşma yapmışlardır. Muhtelif mahalli oyun ve eğlencelerle süslenen bu gece münaseleti ile evimiz başkanı Kâzım İsmail Gürkana şu telgrafı çekmiştir.

Sayın Dr. Prof.

Kâzım İsmail Gürkan

Eminönü Halkevi

İstanbul

İki yıllık hasretten sonra içimizde sevinç dalgaları yükselerek kavuştuğumuz Trabzonun otuzuncu kurtuluş yıl dönümünde mazinin hatırlanmasını istikbalimiz için bir kuvvet kaynağı telâkki ediyoruz düşman istilâ ve mezalimi yüzünden güzel yurdunu terkile diğer yurt köşelerine göç etmek zorunda kalan acılık sefalet ve meşakkatle mücadele ede ede hayata gözlerini yuman binlerce hemşerimizin acısı ve aziz hatırası kalplerimizde taptaze yaşamaktadır. Silâhsız müdafaasız vatandaşlarımıza denizden ve karadan ölüm yağdıran müstevlinin bu insafsız saldırıları binlerce anayı dul on binlerce yavruyu yetim yüz binlerce insanı yurtsuz bırakmıştır. Bugün bu acı hatıraları yadederken mübarek vatanımızın ve yüce milletimizin istikbaline güvenle bakıyoruz ve içimizdeki imanın volkanlaştığını hissediyoruz. Bu asil vatan sevgisini millet sevgisini gelecek nesillerin kalplerinde abideleştirmek istiklâl ve hürriyetimiz için ve her karış vatan toprağı için milletçe seve seve ölüme atılmak kararımızın manevî gururunu bayramımızı memleketlerinden uzakta kutlamak zorunda kalan siz hemşeri kardeşlerimize bir bayram armağanı olarak arz eder en derin sevgi ve saygılarımızı sunarım.

Trabzon Halkevi

Başkanı Kemal Kefeli

Kurtuluş Gününde

Aziz Yurddaşlar,

Meçhul Askerin Yiğit Arkadaşı

Kahraman Mehmetcik,

Bugün neden bu kadar coşkunuz, neden içimiz içimize sığıyoruz. Bu göklerin sonsuz derinliklerini delerek Tanrıya kadar yükselen bu sevinç tufanı neye? Çünkü bugün, sevgili Trabzonumuzun, iki yıl süren muhtarlık bir ayrılıktan sonra tekrar şanlı Türk bayrağına ve egemenliğine kavuştuğu bahtiyar günün yıl dönümüdür.

Bundan otuz yıl önce şimdi dizgin tanıyan sevinçlerimizin şahlanan yankılarıyla çınlayan bu topraklar müstevli düşman sürülerinin kirli çizimleri altında inliyor, yer yer bir harebe haline getirilen bedbaht yuvalardan yetim feryatları yükseliyordu.

Doğubayazitten Trabzona kadar uza-

nan yurt toptakları üzerinde bulunan hangi bir aile ocağı bu kargünlerin perçinlediği acı bir hatıranın sızılarile muhtarlık değildir. Vefalı ve müşfik bağrında derin cerihalar kanamayan kaç dertsiz ana vardır?

Aman diyene kılıç kaldırma-yı, asil bir gelenek olarak, şerifsizlik sayan Türk halkı kahbece oynanan bir trajedi ile karşı karşıya bulunuyordu. Bunların hangi birisini sayalım. Başsız ve bakimsız bir ordunun terketmek mecburiyetinde kaldığı topraklara, mukavemetsiz giren düşman sürülerinin yapma bir zafer neşesi içinde canavarca irtikâp edilen sayısız zulümlerin hangisini anlatalım: Tren katarları ile uçurumlara yu-

varlanan civan yiğitler, cami ve mescitlere doldurularak ateşe verilen asil aileler, gözleri oyulan, memeleri kesilen ve deşilen karınlarında ateş yakılan masum gebe kadınlar, muhtelif azaları binbir işkence ile kesildikten sonra kollarından ve bacaklarından divarlara çivilenen erkekler... Daha binlerce zulme sahne olan bu egemen topraklar..

İşte bu kanlı facialar bütün hızı ile devam ederken zulüm ufuklarının yoğun karanlıklarını yırtan o Tanrı duruş, Peygamber gülüşlü ilâhî varlık, Türk bayrağı, YoroZ sırtlarında savrulmağa başladı. O şanlı varlığın kararan ufukları fecirleştiren parlaklığı karşısında duyulan öldürücü heyecanı ve bu sevincin derecesini bilenler bilir.

Yüzlerce yıllık muhteşem bir tarihi kucaklayan devrin çerçevesiyle Ayyıldızın aydınlattığı bu gökler ve toprağının derinliklerinde şanlı bir atalar silsilesinin kemiklerini taşıyan bu yurt Türkten başka kimin olabilirdi?

Kahraman Türk oğlu, Mustafa Kemalın asil emanetini taşıyan genç arkadaş! Bu facia günlerinin bıraktığı yürekler acısı ha-

tıralar tarihinin ölmez sayfeleri arasında hazin bir cinayet tablosu halinde durmaktadır. Bu tablo, senin sed tanımayan hamlene bir kamçı, coşkun yurt severliğini besliyecek olan kinine bir bileyi olacaktır.

Bugünkü tabiye tekniğinin kahredici cücü karşısında herşey yıkılmaktadır. Yarım kilo ağırlığındaki bir bombanın müthiş kuvveti mamureleri viran edebilir. Tank ve tayyareler şehirleri yıkar medeniyetleri yok edebilir. Yurt aşırı kurulan ahizelerden cinnet alâmeti gösteren hezeyan dolu kunsuntular ve manasız gevelemeler yükselebilir. Yükselir dursun arslan kervanı yolundanır. Onlar yalnız bir şeyi yıkamıyacaktır. Üzerinde yaşadığı toprağın bir Tanrı sevgisile bağlı olan Türkün imanını, vatan sevgisini; bu imam ve bu sevgi. arzın ateşi sönünceye kadar, küreler birbirine çarpıncaya kadar sonmiyen bir volkan gibi daima ve daima yanacaktır.

Halkevi Dil ve Edebiyat

Kolu Başkanı

Mehmet Atay

Halkevi

Ebedi şefimiz büyük atadan
Kuvvelli armağandır bize Halkevi
Bu büyük eserle süslendi vatan
Ne şereftir şandır bize Halkevi

Bu eve milli şef çok revnak verdi
Vatan yükseltmek hep onun derdi
Koyu cihaleti yerlere serdi
Ondan nişandır bize Halkevi

Toplandık bu evde biz kardeş gibi
Bir vucut, bir fikir, ve bir baş gibi
Seviştik bin yıllık arkadaş gibi
Ne havi imandır bize Halkevi

Bu gün kurulmuştur bu irfan yurdu
Taassubu yıktı bağrından vurdu
Bu nurlu hamleden fikirler durdu
Tatlı heyecandır bize Halkevi

Karanlık sahada geziyorken dün
Bütün dünyalara saldıık ün
Bir vücut olarak çalışmak için
Nurlu meydandır bize Halkevi

Ey Türk varlığının bahçesi bağı
Ey Türk kültürünün nurlu ocağı
Sanatlar yuvası fikir kaynağı
Menbaı irfandır bize Halkevi

Ey bizim çok büyük milli şefimiz
Bu eve bağlıyız bu gün hepimiz
Vatan için ölmek hedefimiz
Bir şanlı inandır bize Halkevi

Yıl dünümü bugün Halkevlerinin
Bugünü manası ne kadar derin
Ey büyük ATATÜRK göklerde yerin
Senden bir ihsandır bize Halkevi

Vatanı yollarda hız almak için
Hür doğup, hür ölüp, hür kalmak için
Cehaletten kaçıp kurtulmak için
Bir darulamandır bize Halkevi

Baba Salim Öğütçen

İki yıl süren güzel Trabzonun meş'um istilâ günlerinin acı hatıralarını canlandıran bu şiir 15.9.1916 tarihinde 2 Eylül 1332 cuma günü) Orduda yazılmıştır.

Ey meskadî re'sim

Almışımı seni kahrolası düşmeni pürşer
Ey şehri ferahzâyi (Trabzon) bu mukadder
Gönlümde ne hisler belirir-dembedem heyhat
Bilsen beni âvâre sanırsın, şu sunûhat
Derdinle hani ağladığım günleri yokmu ?
Yâdettirecek hâtıra kalsa bana çokmu ?
Doğdum, büyüdüm ben de o müşfik kucağında
Bir başka harâretle ısındım ocağında
Ayrılmayı bir lâhza tasavvur edemezken
Ey memleketim rûh gibi çıktın elimden
Ey şehri dilârâyı mukaddes ki bu gün sen
Her köşesini âlemin ettin bana medfen
Mahrumu garîbane geçer ömrü elemriz
Feryâdımı taklid ediyor murgu seher hır
Pürşevk gelirdi o güzel faslı baharın
Pürnûkhet olurdu o zaman nefhai hârrın
Bülbülleri her süphidem oldukça nağamsaz
Hep sende hüveydâ idi her san'ati i'caz
Güllerde, çiçeklerde bütün neş'e bedîdar
Kırlarda tarâvet bularak, rûhu şağafkâr
Dinlerdi o âhenği garîbi, o surûdu
Teşrih ederdi - denilir - sırrı vücûdu.
Hasret sana benden bugün ey şanlı (Soğuksu)
Gönlüm yine çamlıklarını eyleyor arzu
Ey bâd yine hoş koku neşreyledin işte
Geçtinmi o yerden ? soruyor kalbi şikeste
İrmakların, enhâru bihârın o hurûşu
Ser mesti müdâm eyler sâhibi hûşu
Görmek dilerim ben seni görmek yine her an
Hayfâki buna kalmamış ömrüm gibi imkân
Bu hasreti artık çekecek sinei malûl
Lâyık mı ki kalsın bu gam ahlâfıma meçhul

Bilsen ne güzeldi, ne güzel faslı hazânın
Âfâka yayılmıştı bütün şöhreti ânın
Nerde azametli güneşin, fecru tulûun
Meftunu temâşası olurdu, bu dümûun
Elbette muhik sâiki var -görmese dide-
Hissetmektedir kalbi keder nâkû şinîde
Yazlarda gurubun hele tatlıydı, hazindi
Kışlarda güzel levhaların vardı güzindi
Parlaktı, lâtifti geceler -oldumu?.- Mehtap
Medhûşu menâzirdi ve bihisdi asab
Nerde o cevâmi, o mesacit, o menârat
Akseyler iken banki ilâhi dile bizzat
Pür cûşolarak nağmei vecdâveri kudsi
Lâhûtî ve gâşyâveridi cezbei hissî
Ey bir sürü biçre ve aç kimsesiz ümmet
Ey yolların üstünde yatan koskoca millet
Ey hastalar, âvâreler, ey pirlar eyvah
Ey karlı sokaklarda yatan can çekişen; ah
Meskenleriniz şimdi şu taşlarmıdır?. Ancak
Kızlarla kadınlar ve çocuklar bağrını hak
Hak, hak diyorum çünkü odur hâkimu kahir
Zalimleri ergeç odur hep ezmeye kadîr
Kuvvetler onun kudreti altında zebundur
Bir gün bu hakikat bilinir şule numündür
Fikrimde durur hep bu felâket bu vekayi
Yarab ne acıklı, ne sefaletli fecâyî
Ey Ortahisarda yatan ey şanlı şehid bak
Fetheylediğin beldeyi kalk, -şimdide- yık, yak.
Ey vnlidei müşfikai hazreti Yavuz
Rûhunda bugün var gibi bir derdi ciğer suz
Ey Boztepede kâin olan merkadi âli
Var ravzai Peygambere arzeye bu hâli.
Ervahî Şehidan size mâzileri ağlar
Hürmetler o ervâhi şehidane sezavar
Mehcur olalı ben dahi müstağreki ye'sim
Ey meskati re'sim evet ey meskati re'sim.

Bizde İc̣timaî Yardım

İşleri

Yazan : Kemal KEFELİ

Sağlık öğütleri dergisinin 5 inci sayısında eski Belediye Başkanlarından Bay Hakkı Çağdaşın veremle savaş kurumuna gelir temini hususunda gösterdiği isabetli formül üzerine bu konuya kısaca teması faydalı buldum. Bay Hakkı Çağdaş bu teklifle ithal ve ihraç eşyalarile eğlence yerlerinden vatandaşlara ağır bir külfet teşkil etmeyecek, vasıtalı yardım istemektedir.

Evvelâ şu ciheti belirtmek lâzımdır ki; sosyal yardım mevzuu mahallî, basit tedbirlerle hal edilecek bir dava olmaktan çok uzak, millî ve şamil bir davadır ki, bu konunun müterakki memleketlerdeki benzeri teşkilâta göre organize edilmesi icap eder. Bu itibarla, bence, davayı şamil manasile mütalea etmek ve meselâ Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığında kurulacak esaslı bir teşkilâtın feragatli ellerde yürütülmesi, dava-

nın haline doğru atılmış kuvvetli bir adım olacaktır.

İkinci Cihan Harbinin yurdu-muzda tevlit ettiği buhrandan en çok ızdırıp çekenler hiç şüphesizki, dar gelirli dediğimiz, çalışma kudretinden ya mahrum veya çalışma sahası bulamıyan vatandaşlardır. Bu gibi vatandaşların cemiyet bağrında sıcak bir yer bulması tabii olmakla beraber, davanın halledilmesi icap eden en büyük düğüm noktası da burasıdır. Çünkü çalışma kudretini haiz bir vatandaşın boş, atıl durması en büyük bir servet olan insan emeğinin heder olmasıdır. Binaenaleyh ilk çare, bu gibi vatandaşlara çalışma sahası temin ederek onları cemiyet içinde parazit olmaktan kurtarmaktır. Büyük bir yekûn teşkil edecek bu zümrenin çalışma alanına intikali, sosyal kurumlara baş vuran vatandaş sayısını asgariye düşüreceği için vatandaş

yardımla başarılabilecek işler daha esaslı bir şekilde ele alınabilir.

Diğer taraftan yurdumuzda yardım kurumlarının miktarı okadar çoğalmıştır ki, vatandaş huzuruna hergün bir başka namla çıkılmakta, en hamiyetli insanlar bile bu çeşitli talep karşısında istemiye istemiye sızlanmaktadır. Her bireri ulvî, insanî gaye taşıyan bu cemiyetlerin ortadan kaldırılmasını istemek hiç kimsenin aklından geçemez. Ancak bunların bir araya toplanmasını, büyük, sosyal bir müessese vücuda getirilmesini istemeği de yadırgamak lâzımdır. Bugünkü halile bunu yapamadığımıza göre bütün yardım cemiyetlerinin lümessillerile yapılacak bir toplantıda, umumî gelir kaynakları tesbit edilmeli ve vatandaş huzuruna ancak senede bir defa ev bir namla çıkılmalıdır. Bu şekilde elde edilecek

hasılat, kurumların çalışma sahaslarına ve ihtiyaçlarına göre taksim edilmek suretile daha verimli bir yola gidilmiş olacağını tahmin etmekteyiz. Bu şekilde yapılacak bir anlaşmadan sonra Sağlık Öğütleri dergisinde Sayın Hakkı Çağdaşın, Veremle Savaş Kurumuna gelir olarak gösterdiği kaynaklardan da faydalanmak bütün cemiyetler için mümkün olur. Zira aynı yoldan varidat temin etmeği, meselâ Çocuk Esirgeme Kurumu, Kızılay, Hava ve Yardım Sevenler kurumları da düşüneceklerdir ki, bu takdirde işin alacağı veçhe kolaylıkla anlaşılabilir. Bizce yardım işleriyle iştigal eden kurumlardan başla okul aile birlikleri mümessillerinin yapacağı bir toplantı bu hususu daha geniş ölçüde aydınlatacaktır.

Kemal Kefeli

TRABZON TARİHİ

Yazan : Şakir Şevket

— 9 —

35 Sayıdan devam

Kanunî Sultan Süleyman zamanında Trabzon için mevzu ve mazbut olan kanunname ahkâmından anlaşılacağı üzere Trabzonun zaten mahsulât ve mamulâtının çoğu balık ve gömleklik keten olup vakıa bunlar halâ baki ve balık hasılatı eski zamana nisbetle pek ziyade artmış isede keten mamulâtı gayet tedenni etmiştir .

Bu keten mahsulünün böyle aşağı kalmasını isbat için bizim malumat ve meşhudatımız kâfidir. Hani bundan onbeş yirmisene evvele kadar Trabzonca (Roke) tabir olunur. İplik işlemek için yapılan ağaçlar gece sabaha iki saat kalarak koca koca kadınlar gündüz ev işlerinden artırdıkları vakıtlarda keten destegâhlarına koşarlardı .

Şimdiki kadınların hali bir kerre düşünülürse Rizede yapılan keten bezinin bu derece terakkisine başka sebep aranılmaz. Memleket mamulâtından eskidenberi meşhur ve muteber olan (Tüfek) ve (Tabanca) dır ki derebeylerinin tevaifmülük gibi buralarda hükümler oldukları zaman bu sanatın erbabı gayet muazzez tutulurdu .

Şimdi gerçi yeni icat tüfekler ile ruvelverler zuhur edince eski şeylerden istigna hasıl olmuştur. (Kiremit) dahi eski bir sanat olup Trabzona kifayet edecek dereceden ziyade yapılır ve çamur su desti ve ibrikleri ve bu kabil olarak daha bazı şeyler imal edilirse de fakat şu desti nevinden olan şeyler (Sır) lı olmadığından muteber değildir .

İnşaallah ahalimiz bunu da hasıl eder çünkü beş on senedenberi Bursaya muhsus olan hamam takımı yani güzel güzel haylular ve Halepte çıkan mansa ile ipek ve pamuk çarşafının ve ipek (Trablus) kuşaklarının pek alâsı ve doğramacı işlerinin en yükseği Trabzon içinde bulunan erbabı senayi tarafından yapıp satılmakta ve harice dahi gönderilmektedir.

Emiri Timürün Trabzona geliş i

Vaktaki Timür dünyayı kendisine tabi kılmak daiyesile (maveraünnehir) den huruç zuhur et-

Devamı 24 üncü sayfada

Rahmi Ergüney tarafından okunan çalışma raporu

Mahterem Arkadaşlar.

Mütevazi bir bütçe ve kısmende müşkül şartlar içinde çalışan halkevimiz çalışma sistemini daha rasyonel bir hale getirmek suretile gayesine yol almaktadır. Geçmiş günlerin kazandırdığı tecrübelerin gelecek yıllardaki başarıları arttıracığına inanıyoruz. Dokuz kol halinde faaliyette bulunan evimizin 947 yılı çalışmalarını çok kısa tablolar halinde önünüze sermeye çalışacağım.

Kütüphane Ve Yayın kolu:

Geceli gündüzlü okuyuculara açık bulundurulmuş okuma salonumuzda Şubat bidayetine kadar bir yıl içinde 19.818 vatandaş muhtelif kitap, gazete ve mecmua okumuştur. 4155 cilt kitap bulunan kütüphanemizin en samimi müdavimlerini öğrenciler teşkil etmektedir. Her akşam salonumuzda vasatı olarak 50- 60 genç bulunmakta ışık ve ısınmadan mahrum bir çok öğrenciler burada kendilerine sakin bir çalışma sahası temin etmektedirler.

Sosyal Yardım Kolu

Vazifeleri, çalışma sahası geniş olan bu kolumuz, memleketimizin hususiyetine uyarak faaliyetini daha çok fakir ve muhtaç kimselerin yardımına koşmak fakir hastalara ilaç temin etmek hususuna teksif etmiştir. 171 muhtaç vatandaşın muayene ve tedavisini sağlayan, ilaçlarını temin eden sosyal yardım kolu 16 muhtaç vatandaşa nakdi yardım yapmış 12

yoksul t. beyi giydirmiş, okul levazimi tedarik etmiş. 55 ini kendi salonlarımızda olmak üzere 125 kadar yoksul çocuğun sünnetlerini yapmış ve yapılanlarada iştirak etmiş 3 köy gezisine doktorlarla katılarak 224 köylü vatandaşın muayenesini yapmış ve ilaçlarını temin etmiştir Ayrıca veterinerler vasıtası köylümüzün hayvan bakım bilgisini artıracak telkinlerde bulunmuş insan ve hayvan sağlığına ait konferanslar vermiştir. Ayrıca evimizde açılan müracaat bürosuna baş vuran 7 vatandaşın muhtelif işleri takip ve intağ edilmiştir.

Sipor Kolu

Bu kol geçen yıllarda kıyaslanıyacak bir faaliyet göstermiş her ay muntazaman atletizm, boks, güreş, futbol, basket bol, voleybol, hentbol, bisiklet, yüzme, pinpon teşvik müsabakaları tertiplemiş ve derece kazananlara muhtelif hediyeler vermiştir. Bu suretle gençliğin beden kabiliyetini arttıracak ve halkevlerine karşı alakalarını sağlamak mümkün olmuştur.

Köycülük Kolu

Köylü vatandaşlarla en yakın teması sağlayan bu kol Akçaabatın Mesebet köyünde kurulan derneğe katılmış, Zefanozda büyük bir dernek kurşnş, Arsen halkodasının açılış törenine katılmış ve halkevindeki bütün kolların köylülerle temasını sağlamıştır. Bu derneklerde halka sağlık ziraat hayvan bakımı ve sosyal mevzular-

da konferanslar verilmiş ve muhtelif kitaplar dergiler ve broşürler dağıtılmıştır.

Halk Dersaneleri Ve Kurslar

Halk eğitimine faal olarak katılan bu kolumuz İngilizce Fransızca ve daktilo kursları açmış kadın erkek vatandaşların bu alandaki bilgilerini arttırmak yolunda çalışmıştır.

Dil Ve Edebiyat Kolu

Halkevinin millî bayramlara iştirakinde söylevler veren bu kol iki ayda bir çıkan İnan dergisini aylık neşre başlamış temsil v.s. Gibi toplantılarda konferanslar vermek Halkevi radyosu vasıtasile yayınlar ve muhtelif mevzularda konferanslarla vatandaş hizmetinde vazife almıştır.

Tarih Müze Kolu

Bu kol muhtelif ve bilhassa Trabzonun eski abidelerinden sayılabilecek bazı eser ve senkiyeleri muhafaza etmiş ve bugünde mütevazı bir sergi ile vatandaşların huzuruna çıkmış bulunmaktadır. İngiliz kültür heyetinin resim ve ziraat sergilerinin açılmasını sağlamak bu kol çalışmaları arasındadır.

Güzel Sanatlar Kolu

Geçen yılın ilk ayında geçtiği teşebbüsle bir caz vücudunda getiren bu kol feragatli çalışan arkadaşlarımız sayesinde faaliyetini her gün arttırmaktadır. Köycülük, temsil kollarile iştirak ederek faaliyetlerini sağlayan bu kol yeni bir çalışma yoluna girmiştir.

mekle memlekete hizmet zevkini duymaktadır. Açılan müzik kursları bir çok gençlerin bu alanda yetişmelerine gayret etmektedir. Her ay tertibine çalışılan aile toplantıları ve İstanbulda Trabzon liselerinden yetişenler cemiyeti yararına hazırlanan Garden Pauti vesaire balolar bu kolun fahliyetinden faydalanılmak suretile başarılabilmektedir. Temsillerde bu kol üyelerinin omuzlarına aldıkları vazifeleri başarıma yolunda sarfettikleri gayret geniş ölçüdedir.

Temsil Kolumuz

Bu kol bayan Eleman bulamamak yüzünden faaliyetlerini daraltmak zorunda kalmış mevcut imkânlarından faydalanarak üç yadyofonik piyes temsil etmiş Zefanos dermeğinde açık hava temsili yapmış iki inan gecesi tertip edilmiş ve ayrıca Cumhuriyet Başkanı İnönü şerefine bir müsamere hazırlamış, muhtelif kültür ve terbiye etlerinin halka gösterilmesini temin filim mişitir.

Umumi olarak salonlarımız bütün teşekküllere, kurumlara açık bulundurulmuş ve bütün toplantılar evimiz salonlarında yapılmıştır. Ayrıca Kızılay ve yeşilay, çocuk esirgeme kurumlarının çalışmalarına yardım eden halkevlerimiz kayıtsız şartsız bütün vatandaşlara açık bulundurulmak suretile muhitine faydalar sağlamaya çalışmıştır.

Kıymetli hemşerilerimizin yakın alakasına güvenerek önümüzdeki yıllarda halkevi çalışmalarının daha geniş ölçüde olacağını tahmin etmekten büyük bir haz ve huzur duymaktayız.

Halkevimizin 16 ıncı Kuruluş Yıldönümü

Halkevlerinin 16 ıncı kuruluş yıldönümü 22/2/948 Pazar günü saat 15 de hazırlanan özel bir programla kutlanmıştır. Törene İstiklâl marşile başlanmış Başkan Kemal Kefeli Halkevlerinin maksat ve gayelerini belirten aşağıdaki konuşmasını yapmıştır. Bundan sonra Rahmi Ergüney Halkevinin bir yıllık çalışmasını hülâsa olarak anlatmış ve müteakiben Halk şairi Baba Salim Öğütçen, yıldönümü münasebetile hazırladığı şiirini okumuştur. Bundan sonra mahallî halk türkülleri söylenerek törene son verilmiştir. Merasimden sonra Halkevinin alt salonunda hazırlanan yerli sanatlar sergisi Halkevi Başkanı Kemal Kefelinin kısa bir söylevinden sonra Vali Vekili Kudrettin Kantoğlu tarafından kordela kesilerek açılmıştır. Sergi o gün kalabalık halk tarafından gezilmiştir.

Muhterem Arkadaşlar ,

Hint kapılarına dayanan, kıyıları okyanuslarda kucaklaşan, tuna boylarında atlarına su veren, Viyana surlarını temellerinden sarsan, sadri-azamları krallara biraderim diye hitabeden osmanlı imparatorluğunun çöküş amilleri arasında kılıç kullanan ellerin, gerektiği kadar sapan ve kalem kullanmasını bilmemesinin büyük rolü ve yeri vardır .

Bir millet, tarihine, hamaset ve kahramanlık abideleri kurduğu kadar kültür ve ekonomi alanlarında da

heykeller kurmadıkça bir gün , haki-miyetinin sarsılacağını , istiklâlinin tehlikeye düşeceğini varlığının düş-man saldırılarına maruz kalacağını bilmesi, hesaba katması icap eder . Osmanlı tarihi bu yönden bize birçok ibret dersleri verecek mahiyettedir . Çanakkale şehitlerinin, sakarya mücahitlerinin , 30 Ağustos kahramanlarının kanları, kültür ve ekonomi alanındaki geriliğimizin , kefareti ödemek için akmıştır . Biz , Lozan meydan harbini , İstiklâlimizi, şerefimizi kazandırdığı kadar maddi varlığımızda kurtardığından ötürü , onu bir çok kereler daha kutsal biliyoruz. Mali esaretin bizi sürüklediği felâket harpların acı neticeleri kadar ağırdır, fecidir. Bir zamanlar güzel vatanımızda mali esaret içinde yaşamamızın en büyük sebebi kültür alanındaki zaafımızdır.

İnkılâp Türkiyesi harap bir vatan , okur yazar adedi yüzde birle ifade edilen, taassup ve hurafeler içinde yüzen bir millet tevaruz etti . Onu yirminci asrın tekniği ile medeni kültürlü memleketler ve milletler seviyesine ulaştırmak vazife ve aşkı ile yanan, idealist, yurt ve memleket seviyesi ile tutuşan insanlar en kısa yoldan muasır milletlerle yan yana gelmemiz için, her imkândan faydalanmak, her casıttan istifade etmek lüzumunu hissettiler . Tarih kadar eski, tarih kadar yaşlı, fakat genç ve dinamik ruhlu bir milletin kısa bir za-

manda istenilen duruma yükselebilemesi için okullar yanında, büyük halk kütüphanelerinin eğitimi sağlayacak yeni müesseselere ihtiyaç olduğunu anladılar ve bugün 16 ncı yıl dönümünü kutlamakta büyük bir haz duyduğumuz halkevlerini 932 yılının 19 Şubat günü kurdular ve milletin faydalanmasını arzetttiler. Bu ulvi gayelerle kurulan halkevleri kısa bir zaman sonra onlara katılan halk odaları, adetleri her yıl artan birer halk üniversitesi halinde vazifeye atıldılar ve atılmaktadırlar. Milletimizin sosyal, kültürel kalkınmasını sağlayacak gayelerle kurulan bu müesseselerin, vatan ve millet muvafıhasında omuzlarına aldıkları ağır vazifeleri hakkıyla başarmaları için feragatle çalışmanın, düşünen ve hisseten her Türk münevveri için ödenmesi lâzım gelen bir borç olduğuna inanıyoruz.

Gayesi büyük, vazifesi geniş olan evimizin, bu görevini hakkıyla yaptığı iddiasında bulunmak davayı küçültmek olur. Aciz ve fani varlıklarımızla bu iddiayı yapmakta daima teeddüb ederiz. Ancak, mevcut şartlar ve imkânlar içinde gayeye biraz olsun ulaşabilirsek kendimizi bahtiyar addederiz.

Evimizin 16 ncı yıl dönümü törenine katılmak suretile halkevimize karşı yüksek alâkalarını gösteren kıymetli hemşehrilerimizi halkevliler adına sevgile selâmlarım.

I G Ü Z

Yollar yoprağı yollar boyu deste.
Çalsın da Fredrik Polenez'de;
Güz, içli şiir, bir sarı beste
Çalsın da Fredrik Polenez'de

Hislerle yaşanmış bu saatte
Yağmur sonu ıslak, yine cadde;
Rûhan elinin erdiği had'de
Çalsın da Fredrik Polenez'de

Güz yollarının çehresi üzgün,
Rüzgâr çalınan bestesi hüznün.
Sürsün bu rüya mevsimi sürsün...
Çalsın da Fredrik Polenez'de.

II AYRILIK TÜRKÜSÜ

Ne bu sıkıntı.. Ruhu kemiren,
Ve ağaçlarda çiçeklenen dal?
Her yaprak söyler başka bir masal..
Yalnız ben miyim göğüs geçiren?

Can sıkıntısı.. Dudakta ıslık
Yine düşüncen huzur hırsında;
Kaldırımları dolaşırsın da..
Şarkı halinde başlar ayrılık.

III TATLI VEHİM

Alâimi semâdadır..
Yağmur yağdığında,
Radyomu açtığımda müzikte;
Kıra çıktığımda..
Çimen yeşilindedir.

Duydukça varlığını sen..
Rüzgârlardadır
Çam kokusuyla..
Ciğerlerde birleşen.

Renk dağıtır rüyana,
Hülyalarını saadetindedir.
Bulutlarda görünür ansızın;
Hayalinde gelir,

Kâh göklerle denizlerin
Kâh durgun sularla yeşil yap-
rağın..
Neresidir bilinmez karar kıl-
gın yerin?..

YERİN?..

Bazan gören ve anlayan gözlerde,
Duyan ve hissedenden kulaklarda;
Bazan da.. Dokunan ve hissedenden
tendesin

Baharı haber versin ilk çiçekte ru-
hun
Saadetim de hissen var..

İfadenin tam manasiyle tatlı
Bütün görünüşünle güzslsin;
Belki de.. Henüz yoksun,
Hepsi bir tatlı vehim...

Ümit ÖLMEZ

Çocuğa Siirler

Ellerin küçük diye mi kabul olunur duaların
Güzel diyemiyoksa sesin ?
Öğret bana da sırrını çocuğum
Tanrıdan nasıl ne istersin ?
Bıkmazmısın oyuncaklarından hiç
Nasıl can verirsin kurşun askerlerine
Öğret bana da sırrını çocuğum
Sığmıyor yıldızlar sığmıyor ellerime

SELİM SARAÇ

Yıldızlı Gecede

Bu gece burda gök yıldızlı sevgilim
Orda da böyleyse eğer,
Yatmadan önce, pencerede,
Denizi seyrediyorsun.
Ben olsamda içinde,
Pırıl pırıl bir vapur
Yavaşca limana iner.
Ve her zamanki yerinden gözetler seni.
Yanırlarını birlikte saydığımız
Fener,

Subutay KARSAN

Hayat Şiirinden Mısralar

Günün bu en güzel saatlerini,
Allahla başbaşa kalıp geçirmek
Ve onun ezeli sırrına ermek.
Duymak çinilerden kur'an sesini
İnsanın ruhunu yuyan sesini,
Sindirene kadar iliklerime
Dinlenmek arzusu doldu içime.

Ve ben; hicap duydum kendî kendimden.
İnançsız yaşanıp, boşuna giden
Yirmi bir yılının acısıydı bu.

Aşk, huzur ve inanç doldursun rûhû
Başlamak isterim ömre yeniden
Bu kadar senedir boşuna giden
Günlerin acısı unutulmalı.
Her kalbe bir Tanrı oturtmalı...

Sarmalı gönlümü ulvi bir emell.
Allahla yaşamak elbette güzel!

11 - 11 - 947

Nurettin OZDEMİR

Halkevi haberleri

Aile toplantısı ve Döküm işleri pavyonu Rıza
Halkevleri kuruluşunun 16 ıncı yıldönümü münasebeti 22-2-948 pa-
zar günü akşamı evimiz salonunda
tertip edilen aile toplantısı geç va-
kitlere kadar devam etmiştir.

Yerli Sanatlar Sergisi

Halkevimizin açtığı bu sergiye
salonun kifayetsizliği yüzünden mah-
dut sanatlardan birer firma iştirâk
ettirilmiştir. Büyük bir alâka top-
layan ve bir hafta devam eden ser-
giyi 5-6000 vatandaş ziyaret etmiş-
tir. Sergide şu pavyonlar hazırlan-
mıştır. Bakır işleri pavyonu, Bakır
fabrikası sahibi Nazım Ofluğlu,
Kürk pavyonu, Mevlut Uzunosman-
oğlu, Kumaş ve terzilik pavyonu
Ahmet Trakya, Tekel idaresi pav-
yonu Kisarna maden suyu pavyonu
Hüseyin Çulha, Hasır koltuk pav-
yonu, Haydar Üçüncüoğlu, Yatak
ve Yorgan pavyonlarının biri Hüse-
yin kardeş diğeri Vahdettin Aydın,
kız sanat enstitüsü pavyonu, Mobil-
ya işleri pavyonu İsmail Albayrak
Altın ve Gümüş mücevherat işleri
pavyonu Mahmut Örnek, İtriya
işleri Cafer, Dokumacılar pavyonu
Kunduracı pavyonu Osman Metin
Çapulacı pavyonu Murat Çakmak

Trabzon tarihi

Baştarafı Sa. 16 de

mişti . Her uğradığı yeri teshir
ettiği gibi (revzatülebrar) kavlınce
saltanat müddeti 258 seneden iba-
ret olan selçukilerden (Alaettin
keykubat) ın elini 116 hicri sene-
sinde yani bundan 677 sene evvel
kurmuş olduğu Sivas şehrinde en-
vaimezalime cüretle ve sonra Yıl-
dırım Bayâzıt havi esarete aldık-
tan ve İzmir kalesini zaktettikten
sora Karadeniz memleketlerinin
fethine yürüdüğü 806 tarihinde
Trabzon ve civarında bulunan ka-
leleride Tiflis kalesine ilâveten
(Gürcüstan seferi tetümmesinden
olmak üzere o kabil olarak ele
geçirmek niyetile geliz etrafı mem-
lekette vücudunu tehdit adaya kâ-
fi görerek yaptığı istikşafıla zabta
kıyam etti .

Sonu var

Bugün çıkmakta olan Halkevi dergilerinin listesi

Derginin Adı	Çıkaran Halkevi	Kaç günde Bir çıktığı
Taşpınar	Gaziantep	2 ayda bir
Çorumlu	Çorum	aydabir
Doğuş	Kars	ayda bir
Erciyes	Kayseri	onbeş günde bir
Fikirler	İsmir	iki ayda bir
Gediz	Manisa	onbeş günde bir
Görüşler	Adana	ayda bir
Halkevî	Eskişehir	ayda bir
İnanç	Denizli	ayda bir
İnan	Trabzon	ayda bir
Karadağ	Diğarbokır	ayda bir
Karacelmas	Zonguldak	onbeş günde bir
Kaynak	Balıkesir	ayda bir
Konya	Konya	onbeş günde bir
Ondokuz mayıs	Samsun	onbeş günde bir
Taşpınar	Afyon	ayda bir
Türk Akdeniz	Antalya	ayda bir
Ün	İsparta	ayda bir
Uludağ	Bursa	ayda bir
Yeni Türk	Eminöndü	ayda bir
Halk bilgisi haberleri	Eminöndü	ayda bir